



Guglielmo Botter

Architetto e Artista

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

Presentazione

Sono cittadino Italo-Americano, nato a Treviso il 27 Giugno 1966.

Ho iniziato a disegnare con la china ad appena 5 anni, quando mio padre portò a casa una penna rapidograph, a quel tempo comunemente utilizzata dagli architetti. Da quel giorno non ho mai smesso di utilizzarla.

Sin dall'inizio ho sempre disegnato con la tecnica a china, con segno sicuro, direttamente sulla carta, senza il supporto di matita o gomma.

Mio soggetto preferito era il paesaggio urbano e in pochi anni ho vinto la maggior parte dei concorsi dedicati ai giovani della mia età. La mia prima mostra personale, "Quaranta disegni in punta di penna di un giovinetto undicenne" fu allestita nel 1977 a Treviso. La critica predisse un futuro di successi e iniziai da allora a collaborare con editori ed autori.

All'età di 13 anni è giunto il più importante successo quando fui classificato primo su 350.000 partecipanti alla XXII Giornata del Francobollo, concorso indetto dal Ministero delle Poste e Telecomunicazioni di Roma: il mio disegno di Treviso (Piazza Pola) divenne un francobollo ufficiale delle Poste Italiane (**30 Novembre 1980**). Quello stesso anno il Comune di Treviso, a riconoscimento dell'importante traguardo, mi invitò ad esporre i miei disegni di Treviso affianco a quelli di mio bisnonno Girolamo, artista che aveva usato la stessa tecnica a china cento anni prima. La famiglia Botter è riconosciuta nel mondo dell'arte perché per tre generazioni, fin dal 1890, Girolamo, Mario e infine Memi (mio padre) salvarono e restaurarono affreschi in tutta la Regione del Veneto.

Decisi di seguire le orme della mia famiglia nel campo dell'arte, ma in un diverso ambito, e così mi laureai **Architetto** nel **1993** presso lo IUAV di Venezia. Pur continuando a disegnare durante lo svolgimento dell'attività professionale, a causa dei nuovi strumenti tecnologici quali il computer e il CAD, potei riservare a questa mia passione solamente il tempo libero e i periodi di vacanza. Durante i miei viaggi, in Europa e in America, tengo sempre con me un quaderno di viaggio, dove sono solito disegnare gli angoli più affascinanti delle città e dei luoghi visitati.

Dopo aver disegnato la mia città per diversi anni, nel **1997** decisi di realizzare una classica vista a volo d'uccello. In quegli ultimi anni del Millennio non esisteva ancora Google Map così, per avere una visione dall'alto della forma urbana, doveti salire sulle torri campanarie delle chiese e sulla sommità della Torre di Piazza, da dove scattai fotografie e feci molti schizzi preparatori. Nessuno, dal lontano 1813, si era più cimentato a disegnare la città da questo inusuale punto di vista. Dopo tre mesi e mezzo di lavoro, la pianta prospettica di Treviso

venne presentata ufficialmente alla Stampa il 30 Novembre presso il Museo Civico di Santa Caterina.

Dal 2002 al 2004 ho lavorato come Collaboratore alla Didattica presso l'Università di Architettura di Venezia (Progettazione Architettonica 1, Prof. Arch. Claudio Panerari) e dal 2006 al 2008 in qualità di Docente di Tecniche di Disegno e Rilievo presso l'Università dell'Arte alla Giudecca, Venezia.

In seguito alla grave crisi economica, ancora in atto, ho riscoperto il piacere di disegnare ed ora questa attività ha sostituito il mio precedente impiego. La mia abilità nel disegno è diventata la mia professione ed ora lavoro negli Stati Uniti d'America dove la mia arte è stata subito ben accolta.

Nel 2012 ho deciso di tornare negli Stati Uniti dove mia madre, anch'essa pittrice, visse negli anni '50 e '60. A Pittsburgh, Pennsylvania, ho scoperto il luogo adatto per continuare la mia carriera nel campo dell'arte. Nel Gennaio del **2013** ho esposto per la prima volta negli Stati Uniti presso la Gallerie-Chiz di Shadyside, una delle gallerie più prestigiose della città.

Nei miei recenti disegni della "Steel City", combino il gusto estetico derivante dalla mia formazione culturale italiana con le radici della mia storia familiare negli Stati Uniti, per esaltare il paesaggio urbano americano. Mi attirano i contrasti creati dalla coesistenza di edifici moderni e storici e il mio personale segno a china contribuisce ad esaltare i dettagli e le contraddizioni dell'era contemporanea.

I miei disegni a china e la mia storia sono stati più volte recensiti su testate giornalistiche locali e nazionali e i miei primi schizzi di Pittsburgh sono stati pubblicati nella prima pagina del Pittsburgh Post-Gazette.

Agli inizi del **2014**, sono stato segnalato (Special Recognition Artist) dalla Light Space & Time Online Gallery (Jupiter, Florida) al Concorso Internazionale dal tema "City Scape" e a Giugno sono risultato Finalista del Concorso "Richeson 75 International" in Kimberly, Wisconsin dove ho esposto presso la Jack Richeson School of Art & Gallery. In Agosto ho partecipato ad una mostra collettiva presso il Fowler-Kellogg Art Center alla "Chautauqua Institution" di Chautauqua, New York ed ho esposto ad una personale al "The Old Village's Museum" in West Overton, Scottdale, Pennsylvania. Il 7 Dicembre la Fondazione Nazionale Italo-Americana (NIAF) in Washington, DC, mi ha nominato tra gli "Italian-A-Day" onorando la mia attività e i recenti successi negli Stati Uniti.

Nel corso del **2015** la Light Space & Time Online Gallery (Jupiter, Florida) mi ha nuovamente segnalato (Special Recognition Artist) al Concorso Internazionale Online "City Scape" con una veduta di Treviso.

In primavera ho editato la vista a volo d'uccello della Città di Pilsen in Repubblica Ceca, Capitale Europea della Cultura 2015.

Dal 2 al 5 Luglio ho esposto due miei lavori di Pittsburgh, entrambi selezionati dalla giuria, alla 41esima edizione del Westmoreland Art National a Latrobe, Pennsylvania.

Dal 4 Settembre al 4 Ottobre ho esposto i miei disegni di Richmond, Virginia, in una mostra personale ospitata presso la Brazier Gallery.

Tornato in Italia, sono stato invitato ad esporre i miei lavori americani alla V Edizione di "Matite in Viaggio", Centro Espositivo Candiani a Mestre, VE.

Il 30 Novembre il Comune di Treviso ha posto una targa commemorativa del primo ed unico francobollo delle Poste Italiane dedicato alla città e riprodotto Piazza Pola, che realizzai nel lontano 1980 quale vincitore della XXII Giornata del Francobollo.

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

In Novembre il Sindaco di Burghausen, Germania, ha confermato l'invito ad esporre in una mostra personale presso il Municipio della cittadina tedesca nel mese di Aprile 2017.

Nel mese di Febbraio **2016** sono stato premiato come Special Merit Artist dalla Light Space & Time Online Gallery (Jupiter, FL) per il Concorso "City Scape" International Online Art Exhibition 2016 con un disegno di Pittsburgh.

Ritornato negli Stati Uniti a fine Giugno, ho esposto i miei recenti lavori di Pittsburgh presso "Espresso a mano" nel quartiere di Lawrenceville e dal 9 Luglio al 29 Agosto presso lo Hoyt Museum of Art di New Castle, PA nella mostra collettiva "Arts in the Riverwalk", ottenendo il 3° posto nella categoria "disegno".

Partecipante alla VI Edizione di "Matite in viaggio", mostra collettiva degli "urban sketcher" a Mestre, VE.

Dal 18 al 20 Novembre ho esposto, come artista invitato, alla 17esima Edizione del "Rendez-vous du Carnet de Voyage" a Clermont-Ferrand, Francia.

A Dicembre ho ricevuto la Menzione d'Onore al Concorso Internazionale on-line "Black & White Fine Art & Photography", Bauhaus Prairie Art Gallery, Newkirk, Oklahoma - USA.

In Gennaio **2017** due miei lavori sono stati selezionati per l'esposizione collettiva "Torino Capitale Europea del Turismo" presso il MIIT (25 Gennaio - 11 Febbraio).

A Febbraio sono stato premiato come "Special Merit Artist" alla 7a edizione del Concorso Internazionale "Cityscapes", Light Space & Time Online Gallery (Jupiter, FL).

Ad Aprile, ospite del Comune di Burghausen in Baviera in qualità di "Artist in residence" per una decina di giorni, ho esposto 25 miei disegni presso la Rathaus Gallery.

A Giugno ho ricevuto una "Honorable Mention" dalla Fusion Art Gallery (Palm Springs, CA) al Concorso Internazionale On-Line "Cityscapes".

Ho esposto nella cittadina di Frederick in Maryland - USA, dal 2 Settembre al 22 Ottobre, presso The Delaplaine Visual Art Education Center, in seguito ad un "Call for artists" internazionale.

In Novembre sono stato invitato per una ventina di giorni nello Stato dell'Indiana - USA, in qualità di "artist in residence": ho esposto prima nella cittadina di Jasper, alla Krempp Community Gallery (dal 1 al 29 Novembre), e poi a Columbus, città considerata la "Mecca dell'architettura moderna americana", presso la Gallery 506 del Columbus Area Visitors Center: ho realizzato 26 disegni delle più importanti architetture moderne e delle installazioni provvisorie vincitrici del Miller Prize alla Biennale d'Arte e Design "Exhibit Columbus"; ho inoltre tenuto workshop and lectures presso le locali scuole d'arte e presso l'Ivy Tech Community College.

Un'ulteriore "Honorable Mention" è giunta a Dicembre dalla Bauhaus Prairie Art Gallery di Newkirk, Oklahoma, in occasione del Concorso Internazionale "Landscape, Cityscapes and Interiors".

Nel Gennaio **2018** ho ottenuto il 4° posto assoluto al Concorso Internazionale "All paintings" promosso dalla Contemporary On-Line Gallery di Annapolis, Maryland - USA.

Il mese successivo ho raccolto una "Honorable Mention" e una segnalazione "Special Merit" all'8a edizione del Concorso Internazionale "Cityscapes", Light Space & Time Online Gallery (Jupiter, FL).

In Aprile ho ricevuto l'ambito Premio della Giuria (Judges Choice) al Concorso Internazionale "All Cityscapes", Contemporary Art Gallery Online (Annapolis, MD).

In Maggio sono stato selezionato tra i Finalisti del Concorso Internazionale Biennale Richeson 75, "Landscape, Seascape and Architecture", Richeson School of Art and Gallery, Kimberly - Wisconsin - USA.

Durante l'estate 2018 ho esposto i miei lavori in cinque diverse mostre d'arte:

15 Giugno - 11 Agosto - Kimberly, WI - USA, Richeson School of Art & Gallery (juried show)

"Landscape, Seascape and Architecture": mostra collettiva dei finalisti

3 Agosto - 30 Settembre - Lancaster, PA - USA, City Hall Gallery

3 Agosto - 19 Ottobre - Harrisburg, PA - USA, Galleria d'Arte dell'Harrisburg Art Association

20 Luglio - 19 Agosto - Norfolk, VA - USA, Slover Library/Library of Virginia; Percolator Art Gallery

1 - 30 Agosto - New Kensington, PA - USA, Penn State University Campus Art Gallery

A Gennaio **2019** ho ricevuto uno "Special Merit Artist" alla 9a edizione del Concorso Internazionale "Cityscapes", Light Space & Time Online Gallery (Jupiter, FL).

In Febbrai è arrivato un 2° posto assoluto al Concorso Internazionale "ALL Painting/Drawing" promosso dalla Contemporary On-Line Gallery di Annapolis, Maryland - USA.

.

Programmi per il 2019:

26 Marzo - 3 Maggio - Altötting, Germania - Rathaus Gallerie

2 Giugno - Friburgo, Germania - Consolato Italiano

Luglio/Agosto - Lancaster, PA - Galleria d'Arte del City Visitor Center

August - Indianapolis, IN - USA - City Gallery/Harrison Center

Progetti per il 2020:

Novembre - Washington D.C.

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

Istruzione

- 1985: Diploma in studi Classici presso il Liceo "Antonio Canova", Treviso
- 1993: Laurea in Architectura presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), Venezia
- 1991: Design Management; Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)
- 1998: Computer Graphics and Image Editing, Istituto Lepido Rocco, Treviso

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

Esperienze professionali

- 1992: Progetto innovativo del letto Geu-Dem per la Fiera Internazionale del Mobile di Milano per la ditta Pallucco-Bellato
Prototipo del letto esposto anche alla Fiera Regionale dell'Arredamento in Verona
Rilievo architettonico della Loggia dei Cavalieri, Treviso
- 1993: "Diario illustrato di Naja", Distaccamento R.U.D. Cerveteri, Roma
- 1993 - 1997: Realizzazione del poster ufficiale del Campionato di Calcio R.U.D. (Raggruppamento Unità Difesa) dell'Esercito Italiano, Roma
- 1992: Rilievo architettonico del Castello di Forte, Friuli
Rilievo degli affreschi dell'Abbazia di Summaga, Friuli
- 1995 - 2001: Collaboratore dello Studio di Architettura e Grafica Giacometti Associati, Treviso
- 1996: Rilievo degli affreschi del Chiostro di Santa Bona di Vidor, Treviso
Progetto del set televisivo per l'emittente DE Television, Friuli
- 1998: Disegno della Victoria Hall e di una residenza privata in Pittsburgh, PA su commissione della Allegheny City Restratorn Company
- 2000 - 2004: Membro della Commissione Edilizia Integrata di Preganziol, TV
- 2001 - 2004: Collaboratore alla Docenza del Corso di Progettazione Architettonica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), Venezia
- 2003: Mentore alla International Summer Accademy, Venezia.
Progetto di ampliamento e design interno per un'abitazione unifamiliare in Treviso, (con Arch. A.Trevisan).
Progetto preliminare per un condominio a Dolo, VE, (con Arch. L. Fattambrini).
- 2003 - 2004: Istruttore di Corso Post-Laurea presso il Museo di Santa Caterina, Treviso. "Culture and Iconography of the City".
Master plan per una lottizzazione di 25 villette unifamiliari in Treviso (con Arch. A. Sala, Argentina).
Master plan per tre palazzine d'uffici in Castelfranco Veneto, (con Arch. A.Sala, Argentina).

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

- 2004: Interior design di un loft per F. Pin, Visnadello, TV.
- 2005: Direzione artistica per la conversione di un magazzino in lofts e negozi, Castelfranco Veneto, TV.
- 2006 - 2008: Docente all'Università Internazionale dell'Arte, Venezia. Insegnamento: "Lezioni di Disegno e Tecniche di Rilievo" e "Tecniche di Restauro".
- 2006: Modifiche interne e progetto d'arredo per un appartamento, fam. Marzullo Fontane, TV.
- 2006 - 2007: Progettazione e realizzazione di un edificio ad uffici di 4 piani per lo Studio dei Commercialist Associati Perissinotto e Caracciolo, Treviso.
- 2008: Stand della HLF (industria di macchine da caffè) per la Fiera Internazionale di Londra.
- 2009: Progettazione interna e design d'arredo per lo Studio dei Commercialisti Associati Lentini e Callegaro, Treviso.
- 2009 - 2014: Ristrutturazione di villa urbana per la famiglia Marcanzin, Treviso.
- 2011: Monumento sepolcrale del Professor Memi Botter e della moglie, Cimitero Maggiore di Treviso.

Mostre personali

- 1977: "Quaranta Disegni a Punta di Penna di un Giovinetto Undicenne", Ca' dei Ricchi, Treviso - Presentazione di Bepi Mazzotti
- 1981: "Immagini di Treviso: 1880 Girolamo Botter - 1980 Guglielmo Botter", Museo Civico, Treviso.
- 2007: "Trent'anni a Punta di Penna: il percorso di Guglielmo Botter fino alla sua più recente opera - Il Calmaggione", Museo Civico di Santa Caterina, Treviso - Presentazione del Prof. Eugenio Manzato
- 2013: "Architectural perspectives: places and planes" (con Ben Saks), GalleriE-Chiz, Pittsburgh - PA, USA.
- Esposizione personale di disegni di Pittsburgh presso l'Homewood Cemetery di Pittsburgh - PA, USA.
- 2014: Esposizione presso la AIM Gallery, Pittsburgh - PA, USA.
- "Wednesday at West Overton", presso Old Village's Museum, Scottdale - PA, USA.
- 2015: "Richmond views", Brazier Gallery, Richmond - VA, USA
- 2016: Esposizione personale di disegni di Pittsburgh presso "Espresso a mano" - Pittsburgh - PA, USA.

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

- 2017: "Faszination Burghausen", presso la Rathaus Gallerie di Burghausen, Germania
- "Cityscapes by Guglielmo Botter" at The Delaplaine Visual Art Education Center , Frederick, Maryland - USA
- "View from Treviso: Columbus sketches by Guglielmo Botter", Gallery 506, Columbus Area Visitors Center, Columbus, Indiana - USA
- 2018: "From Italy to Norfolk: drawings of Guglielmo Botter" presso la galleria d'Arte del Percolator Spacein Norfolk, VA. Digital show alla Slover Library, Norfolk, VA. (20 Luglio - 19 Agosto)
- "Lancaster in Point of a Pen: Work by Italian Artist Guglielmo Botter" presso la City Hall Art Gallery, Lancaster, VA. (3 Agosto - 30 Settembre)
- "From Italy to Harrisburg: Street Drawings by Guglielmo Botter", Galleria della Art Association of Harrisburg, Harrisburg, PA. (3 Agosto - 19 Ottobre)
- "Fifty Years Away: Lyù and her son Guglielmo artists in Pittsburgh" Penn State University New Kensington's Art Gallery, New Kensington, PA. (1 - 28 Agosto).

Mostre collettive

- 1987: Prima Biennale "Arte a Treviso", Palazzo dei Trecento, Treviso.
- 1988: "Tempi di Pace", Palazzo dei Congressi, Jesolo, VE.
- 2014: "Richeson 75 International": Richeson School of Art and Gallery, Kimberly - WI, USA.
- VACI Members Exhibit, Fowler & Kellogg Art Center, Chautauqua - NY, USA.
- 2015: 41esima edizione del Westmoreland Art National a Latrobe - PA, USA
- V Edizione di "Matite in Viaggio", Centro Espositivo Candiani a Mestre, VE.
- 2016: "Arts in the Riverwalk", Hoyt Museum of Art di New Castle - PA, USA
- VI Edizione di "Matite in Viaggio", Centro Espositivo Candiani a Mestre, VE.
- 17esima Edizione del "Rendez-vous du Carnet de Voyage", Polydome Clermont-Ferrand, Francia.
- 2017: "Torino Capitale Europea del Turismo", Museo MIIT, Torino
- "Jay Hamlin & Guglielmo Botter", Krempp Gallery - Jasper Arts Center, Jasper, Indiana - USA

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

Premi

- 1973: Top-ART 72 - Secondo Premio per l'Espressione Artistica.
- 1975: "Pennello d'Argento '74-75" - Vincitore (400.000 partecipanti).
- 1977: Concorso di disegno "Memorial Bepi Gasparinetti" - Primo Premio.
Concorso indetto dall'Assessorato all'Agricoltura, Treviso - Primo Premio.
Kursall d'Oro, sezione giovani, Jesolo, VE - Primo Premio.
Ex-tempore di pittura "Topolino", Riva del Garda, TN - Secondo Premio.
Ex-tempore di pittura "Topolino", Jesolo, VE - Secondo Premio.
- 1977: Ex-tempore di pittura "Topolino", Jesolo, VE - Primo Premio.
Ex-tempore di pittura "Topolino", Lignano, UD - Secondo Premio.
- 1980: Vincitore della "XXII Giornata del Francobollo", concorso nazionale per studenti delle scuole medie di secondo grado indetto dal Ministero delle Poste e Telecomunicazioni per la realizzazione di una serie di tre francobolli per le Poste Italiane. Il disegno di Piazza Pola in Treviso risultò primo assoluto tra 350.000 lavori inviati.
- 2003: "Grand Egyptian Museum", Giza - Egitto. Progetto preliminare (con gli Architetti V. Rossi e R. Benetton), piazzato tra i top 100 su 1700 partecipanti di tutto il mondo. Progetto pubblicato nel catalogo ufficiale a cura del Ministero della Cultura Egiziano.
- 2004: Primo Premio al Concorso di Bioedilizia RECAM, Montebelluna, TV (con Architetti A. Sala, Argentina e L. Fattambrini).
- 2005: Menzione Speciale al Concorso di Bioedilizia RECAM, Montebelluna, TV (con Arch. A. Tirri).
- 2014: "Special Recognition Artist" (SR) al Concorso Internazionale Online "City Scapes" Light Space & Time Online Art Gallery, FL, USA.
Finalista at Concorso d'Arte "Richeson 75 International", Richeson Art Museum, Kimberly - WI, USA.
"Italian-a-Day" nomination by the NIAF, National Italian American Foundation, Washington - D.C., USA.
- 2015: "Special Recognition Artist" (SR) al Concorso Internazionale Online "City Scapes" International on-line Art Exhibit, FL, USA.
- 2016: "Special Merit Artist" al Concorso Internazionale Online "City Scapes" Light Space & Time Online Art Gallery, FL, USA.
Terzo Premio categoria disegno: "Arts in the Riverwalk", Hoyt Museum, New Castle, PA, USA
"Honorable Mention" al Concorso Internazionale on-line "Black & White Fine Art & Photography", Bauhaus Prairie Art Gallery, Newkirk, OK, USA
- 2017: "Special Merit Artist" al Concorso Internazionale Online "City Scapes" Light Space & Time Online Art Gallery, FL, USA.

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

- “Honorable Mention”, Fusion Art Gallery (Palm Springs, CA) al Concorso Internazionale On-Line “Cityscapes”
- “Honorable Mention” al Concorso Internazionale on-line “Landscape, Cityscapes and Interiors”, Bauhaus Prairie Art Gallery, Newkirk, OK, USA
- 2018: “Honorable Mention” e “Special Merit Artist” al Concorso Internazionale Online “City Scapes”, Light Space & Time Online Art Gallery, FL, USA.
- 4° Classificato, Contemporary Art Gallery (Annapolis, MD) al Concorso Internazionale On-Line “All paintings”
- “Judges Choice”, Contemporary Art Gallery (Annapolis, MD USA) al Concorso Internazionale on-line “All Cityscapes”
- “Finalista” al Concorso Internazionale Richeson 75 “Landscapes, Seascape and Architecture”, Richeson School of Art and Gallery, Kimberly, Wisconsin - USA
- 2019: “Special Merit Artist” al Concorso Internazionale Online “City Scapes”, Light Space & Time Online Art Gallery, FL, USA.
- 2° Classificato, Contemporary Art Gallery (Annapolis, MD) al Concorso Internazionale On-Line “ALL Painting/Drawing”

Publicazioni

- 1982: “Buranei e dintorni: sie chine di Guglielmo Botter”, Amici dei Buranelli, Treviso
- 1992: “Interpretazione del Sonno” - Domus International, Milan.
“Planen & Wohnen”, Der Standard, Vienna.
- 1997: “Vista a volo d’uccello della città di Treviso”: pianta prospettica, Assessorato alla Cultura, Treviso.
- 2000: “Green Condominium”, Report Casa Natura magazine No. 3.
“Loggia dei Cavalieri”, disegni di Girolamo and Guglielmo Bottera 100 anni di distanza. Assessorato alla Cultura, Treviso.
- 2008: “Il Calmaggioro”: collezione di stampe raffiguranti la via principale della città Auto-edita con mostra.
- 2010: “Pianta artistica di Treviso”: Treviso Assessorato al Turismo pubblicata in Italiano, Inglese, Tedesco e Francese
- 2012: “An Italian in Pittsburgh: Home at Last” di John Allison, Next Page, Pittsburgh Post Gazette, Pittsburgh - PA, USA (16 Settembre 2012).
- “From the Mine to the Art: an American Dream” di Robert Zanni, Gente d’Italia, Montevideo - Uruguay (26 Ottobre 2012).

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

- “An Italian Artist’s Two Great Loves: His Mother and Her City” di Ray Werner, The Strip Magazine, Pittsburgh - PA, USA (Novembre 2012).
- 2013: “Transplanted Love: Italian native commits Pittsburgh to memory through art” di Kurt Shaw, Ticket, special issue of The Pittsburgh Tribune Review, Pittsburgh - Pennsylvania, USA (17 Gennaio 2013).
- “Guglielmo Botter, Pittsburgh - PA: seeing an American Town with Eyes of an Italian Architect” by GANZO - Dishing up visionary Italian style - with out the cheese. GanzoMag on-line- California, USA (27 Febbraio 2013).
- “Artist draws on hope to stay in the ‘burgh” di Diana Nelson Jones, Pittsburgh Post Gazette Staff Blog (12 Agosto 2013).
- “Drawing the Fine Line” di Gabriella Mileti, Ambassador Magazine, NIAF National Italian American Foundation, Washington - D.C. (Inverno 2013)
- 2014: “Pittsburgh from North Side”,disegno di Guglielmo Botter. Catalogo ufficiale del “Richeson 75 International”, Richeson School of Art and Gallery, Kimberly - Wisconsin, USA.
- “Taste of Italy coming to West Overton” di Linda Harkom, The Independent Observer (Un’edizione del Tribune Review) (21 Agosto 2014).
- “Italian artist exhibits works at West Overton Museum” di Shirly McMarlin, The Trib Live (31 Agosto 2014).
- “A transatlantic tale” a cura di Shirly McMarlin, The Tribune Review Pittsburgh, Pennsylvania (1 Sett.2014).
- “Italian-A-Day: Guglielmo Botter”, NIAF, Washington - D.C., USA (6 Novembre 2014).
- “Shop Holiday: gift for the Pittsburgh Diaspora”, Pittsburgh Post Gazette, Pittsburgh - Pennsylvania, USA (2 Dicembre 2014).
- “Il Riconoscimento: i disegni a china di Guglielmo Botter premiati negli USA. Il Gazzettino di Treviso (14 Dicembre 2014).
- 2015: “Italia chiama America: quella spettacolare e minuziosa riproduzione della città. Il nitido segno di Guglielmo Botter”,disegno di Guglielmo Botter. Rubrica Giorno e Notte, La Tribuna di Treviso (6 Maggio 2015).
- Catalogo della Mostra Collettiva Internazionale “Matite in viaggio” V Edizione, Mestre VE.
- “Filatelia: anniversario delle Poste Italiane. Treviso e il “suo” francobollo trentacinque anni dopo. Un pannello in Piazza Pola riproduce il valore emesso il 30 Novembre 1980 disegnato da Guglielmo Botter Rubrica Giorno e Notte, La Tribuna di Treviso (28 Novembre 2015).
- “Treviso in un francobollo. 35 anni fa la prima e unica volta” di M. Miriade Il Gazzettino di Treviso (28 Novembre 2015).
- “Ricorrenze: ecco l’ingrandimento fotografico. Piazza Pola, 35 anni dopo. Riecco il francobollo” 7 a Treviso (4 Dicembre 2015).

Via Fabio Filzi 10
31100 Treviso, Italy
T 0039-335-6643652
gubotte66@gmail.com
www.guglielmobotter.com

- 2016: “Italian Artist draws upon perspective for inspiration: Guglielmo Botter will turn photos of local landmarks into sketches for Krempp Gallery Exhibit in 2017”, di Candy Neal - The Herald, Dubois County - Indiana, USA. (28 Luglio 2016).
- “Inspired by Indiana: Italian Artist uses landscape for upcoming exhibit”, di Candy Neal - The Republic, Columbus - Indiana, USA. (4 Agosto 2016).
- Catalogo della Mostra Collettiva Internazionale “Matite in viaggio” VI Edizione, Mestre VE.
- Catalogo della Mostra Collettiva Internazionale “Rendez-vous du Carnet de Voyage”, XVII Edizione, Clermont-Ferrand, Francia.
- “Shop Holiday: gift for the Homebound”, Pittsburgh Post Gazette, Pittsburgh - Pennsylvania, USA (21 Dicembre 2016).
- 2017: “Catalogo della Mostra Internazionale “Torino Capitale Europea del Turismo”, Edizioni Italia Arte
- “Artist’s sketches depict ‘different way of life’”, di Lean Burke - The Herald, Jasper - IN, USA. (3 Novembre 2017).
- “Drawn to Columbus: Italian artist captures city’s architecture”, di Brian Blair - The Republic, Columbus - Indiana, USA. (17 Novembre 2017).
- “An Internationally Known Italian Artist’s View of Shadyside”, Think Shadyside Magazine, Winter 2017, Volume 1, Issue 1
- 2018: “Italian Artist leaves mark on the City of Jasper”, a cura di Lean Burke, The Herald, Dubois County - Indiana, USA (3 Luglio 2018).
- “Norfolk, VA: the Naval Base Cruise”, drawing of Guglielmo Botter. Catalogo Ufficiale dei Finalisti del Premio “Richeson 75 International”, Richeson School of Art and Gallery, Kimberly - Wisconsin, USA (Luglio 2018)
- “Sketching Harrisburg”, a cura di Barbara Trainin Blank The Burg News Harrisburg - Pennsylvania, USA (Edizione: Agosto 2018).
- “Family Affair: Italian-American Artist’s Show an Artistic Mother-Child Reunion”, by Rex Rutkoski- Tribune-Review, Pittsburgh - Pennsylvania. (20 Agosto).
- 2019: “I figli di Botter: Al Comune l’archivio di nostro padre”, a cura di Elena Filini, Il Gazzettino di Treviso (2 Febbraio 2019).